

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение № 14 «Сказка»
города Дубны Московской области

Музейно-образовательное пространство

Перспективное планирование по ознакомлению дошкольников с народно-прикладным искусством (мини-музей народно-прикладного искусства)



Воспитатель высшей
квалификационной категории
Г.В. Петрова

2015г.

Перспективное планирование на 2015--2016 учебный год

Месяц	№	Тема занятия	Цели и задачи занятия
октябрь	1.	Знакомство с музеем декоративно-прикладного искусства	Познакомить с разнообразными художественными материалами. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами различных видов изобразительного искусства.
	2.	Экскурсия в «Русскую горницу»	Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.
	3.	Дымковская игрушка. Рассказ об истории промысла. Экскурсия в мини-музей детского сада.	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к предметам. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Вызвать желание самим попробовать нарисовать элементы росписи, использовать в работе нетрадиционную технику рисования.
	4.	Рисование, конструирование. «Барышни-франтихи». Рисование тычком, ватными палочками.	Учить расписывать дымковские изделия, сочетая гладкоокрашенные части с узором; учить шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими; формировать умение делать полуобъемную игрушку из двух частей (двойная верхняя часть куклы наклеивается на юбку-конус.)

Месяц	№	Тема занятия	Цели и задачи занятия
ноябрь	1.	«Изготовим дымковских артистов для настольного театра»	Вызвать у детей желание сделать персонажи для настольного театра; учить работать с шаблонами, обводить их простым карандашом, вырезать по контуру; учить самостоятельно, определять, как расписывать новых персонажей. Закреплять умение пользоваться в работе «тычки».
	2.	Филимоновские свистульки. Рассказ об истории промысла. Экскурсия в мини-музей детского сада.	Познакомить детей с творчеством филимоновских мастеров. Расширять представления о народной игрушки. Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства. Познакомить с элементами росписи. Использовать нетрадиционную технику рисования. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.
	3.	Лепка «Филимоновские олени и коровки»	Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров; учить лепить фигурку из целого куска глины, передавая особенности формы, пропорций и деталей. Закреплять умения заглаживать фигурку. Воспитывать аккуратность в работе.
	4.	Рисование «Филимоновский табунок».	Закреплять представление о последовательной росписи филимоновской игрушки. Обратит внимание на особенности расположения узора. Учить составлять узор из знакомых элементов на побеленных игрушках.

Месяц	№	Тема занятия	Цели и задачи занятия
декабрь	1.	Золотая Хохлома. Рассказ об истории промысла. Экскурсия в мини-музей детского сада.	Расширять знания детей о народном промысле. Уточнять представления о хохломском промысле. Учить детей находить характерные особенности хохломских изделий. Учить отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи. Формировать отношение к произведениям народного искусства.
	2.	Рисование «Шарфики для козлят»	Продолжать знакомить детей с народным искусством. Учить рассматривать хохломские изделия и выделять в росписи отдельные элементы: «реснички», «травинки», «капельки», «ягодки». Учить отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи. Формировать умение работать концом кисти, пользоваться печаткой «тычком».
	3.	Рисование «Украшим теремок»	Учить составлять узор на полосе бумаги из элементов хохломской росписи, чередуя их (ромашки, простой трилистик, ягоды смородины); закрепить знание цветов, используемых в хохломской композиции, и умение сочетать их; развивать интерес к хохломскому искусству; вызвать сочувствие к героям сказки; закрепить технические умения: набирать краску на кисть, пользоваться «тычком».
	4.	Экскурсия в мини-музей детского сада.	Развивать интерес к хохломскому искусству. Формировать отношение к произведениям народного искусства.

Месяц	№	Тема занятия	Цели и задачи занятия
Январь	1.	Веселый Городец. Рассказ об истории промысла.	Продолжать знакомство детей с русскими народными промыслами, рассказать им о Городецком промысле.
	2.	Экскурсия в мини-музей детского сада.	Продолжать знакомство детей с русскими народными промыслами, рассказать им о Городецком промысле. Учить узнавать Городецкую технику росписи дерева, ее характерные признаки. Воспитывать уважение к труду народных мастеров, интерес к изучению русской истории. Воспитывать патриотизм, гордость за свою Родину. Учить прорисовывать элементы городецкой росписи используя технику рисования пальчиками.
	3.	Рисование «Сарафан для Матрешки»	Продолжать знакомство с Городецкой росписью, ее колоритом, основными элементами узора. Учить рисовать городецкие цветы – купавки и ромашки голубого и розового цвета. Закреплять навыки смешивания красок на палитре для получения нужного цвета. Учить использовать нетрадиционную технику рисования – рисование пальчиками, оттиск поролоном.
	4.	Декоративное рисование «Городецкие узоры - сколько радости для глаз» (Городецкий узор на кухонной доске). Рисование пальчиками, оттиск поролоном.	Расширять представление детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному; самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске; закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний Городецкой росписи. Познакомить детей с украшением листьев чёрными тоненькими закруглёнными штрихами, белыми точками.

Месяц	№	Тема занятия	Цели и задачи занятия
Февраль	1.	Сине-белое чудо Гжели. Рассказ о промысле	Познакомить детей с историей гжельского промысла. Учить выделять характерные особенности гжельского промысла. Формировать умение выполнять растительные элементы росписи.
	2.	Экскурсия в мини-музей детского сада.	Познакомить детей с историей гжельского промысла. Учить выделять характерные особенности гжельского промысла. Формировать умение выполнять растительные элементы росписи.
	3.	Лепка «Гжельские фигурки».	Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров. Закрепить умение лепить из глины, используя конструктивный способ.
	4.	Рисование «Роспись фигурок». Ватные палочки, «тычки».	Закрепить знания детей о гжельском промысле; росписью. Учить подбирать цвета красок. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из знакомых элементов гжельской росписи; умение рисовать ворсом всей кистью и концом, правильно набирать краску на кисть. Развивать творческие способности детей, самостоятельность.

Месяц	№	Тема занятия	Цели и задачи занятия
Март	1.	Русская матрешка. Экскурсия в мини-музей детского сада.	Познакомить детей самой популярной народной деревянной игрушкой - русской матрёшкой. Вызвать у детей интерес к образу. Воспитывать интерес к народному творчеству.
	2.	Лепка «Все они матрёшеньки, все они милашеньки...» Ватные палочки, «тычки».	Продолжать знакомство с матрешкой. Учить лепить фигурку из целого куска глины. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к народному творчеству
	3.	Рисование «Очень любим, мы, матрёшки разноцветные одёжки». Ватные палочки, «тычки», рисование пальчиками	Закрепить знания детей о матрёшке. Совершенствовать навыки работы детей в составлении узоров. Совершенствовать навыки и приемы работы мягкой кистью. Создавать радостную творческую атмосферу
	4.	Павлово-Посадские платки и шали. Рассказ о промысле. Экскурсия в мини-музей детского сада.	Познакомить детей с новым промыслом – Павлово-Посадских шалях. Рассказать о средствах выразительности декоративного украшения шалей. Формировать умение выполнять растительные элементы росписи.
Апрель	1.	Рисование «Шаль для красавицы Весны...» (коллективная работа).	Развивать у детей воображение, чувство цвета, уметь составлять композицию узора; передавать колорит цветов; уметь согласовывать свои действия с работой товарищей.
	2.	Искусство Жостова. Рассказ о промысле. Экскурсия в мини-музей детского сада.	Познакомить детей с народным промыслом Жостова. Воспитывать уважение к труду народных умельцев. Формировать эстетическое отношение средствами народного декоративно-прикладного искусства. Учить выполнять элементы жостовской росписи и составлять несложные композиции.

	№	Тема занятия	Цели и задачи занятия
	3.	Рисование «Жостовские подносы» Рисование пальчиками.	Продолжать знакомить детей с народным промыслом Жостова. Дать знания об особенностях жостовской росписи: элементах узора, колорите, композиции. Закрепить умение составлять узор на круге, овале, квадрате, прямоугольнике, заполняя середину и края - кайму.
	4.	Знакомство с богородской резной деревянной игрушкой. Экскурсия на выставку в мини-музей детского сада.	Познакомить детей с новым промыслом – богородскими резными игрушками. Познакомить с особенностями их изготовления, своеобразием композиции.
Май	1.	Лепка «Богородский медведь».	Закрепить умение передавать замысел, лепить фигурку животных, выделяя их характерные особенности. Развивать чувство ритма в процессе оформления поверхности изделия. Закрепить умение украшать фигурку с помощью стеки. Развивать творчество, фантазию, аккуратность
	2.	Рисование по замыслу. Все знакомые техники.	Закрепить знания, умения, навыки по декоративно-прикладному искусству. Умение выполнять узор на силуэте, используя различные нетрадиционные техники рисования. Развивать творческие способности детей.