

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение № 14 «Сказка»
города Дубны Московской области

Музейно-образовательное пространство
Перспективное планирование
по ознакомлению
дошкольников с изобразительным
искусством
(мини-картинная галерея)



Воспитатель С.Н. Агафонцева



2015г.

Перспективное планирование по художественно-эстетическому развитию

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь.			
1.Здравствуй музей.			
Задачи: Дать ребенку первые сведения о коллекциях, о художественном музее. Формировать у детей «образ музея».			
<p>Игра-занятие. Музей игрушки.</p> <p>Рисование: «Моя любимая игрушка» (альбомный лист 10x15 цветные карандаши)</p> <p>Выставка: «Наш маленький музей игрушки»</p>	<p>Игра-занятие: «Называется портрет...»</p> <p>Рисование: «Портрет моей куклы» (автопортрет, портрет мамы, папы и так далее); (альбомный лист 10x15 цветной картон)</p>	<p>Игра-занятие: «Тематический натюрморт из предметов быта» (см. «Коллекция» с. 36).</p> <p>Рисование: «Вот натюрморт!» (альбом. лист 10x15, цвет карандаши).</p> <p>Выставка: «Рисовали сами, что мы любим с вами».</p>	<p>Игра-занятие: «Предметы-красоты».</p> <p>Рисование: «Игрушки-статуэтки для нашего дома» (альбом. лист 10x15, прост. и цвет. карандаши).</p> <p>Выставка: «Так прекрасны и просты здесь предметы красоты»</p>

2. Из прошлого в настоящее.

Задачи: Дать представление о предметах старины. Учить отличать предметы старины от современных по внешнему виду и названию; беречь, любить свое прошлое.

Игра: «Чудо-сундучок» (Из декоративной коробки поочередно достаются предметы педагогом или ребенком и классифицируются по признакам. Составляется современный натюрморт и старинный натюрморт из предложенных предметов искусства и быта.)

Рисование: «Кружевные салфетки» (круг диаметром 15 см, фломастер).

Рисование: «Сумочка принцессы (мамина, бабушкина)» (альбом. лист, цвет. карандаши и восковые мелки).

Рисование: «Чудо-шляпа» (фантазийная лепка с элементами декора). (Пластилин, половинки от киндер-сюрприза; перья, бусинки, пуговицы, пайетки).

Рисование: «Платок» (альбомный лист 20х20, фломастеры, восковые мелки, карандаши).

3. Из прошлого в настоящее

Выставка. Организация общей разновозрастной выставки: «Прошлое и настоящее». Дети обмениваются впечатлениями, обсуждают какие работы на выставке и почему можно назвать гостями из «прошлого», а какие из «настоящего».

Задачи: Приобщать детей к наследию бытовой культуры и семейных традиций старой Москвы.

Беседа: «Старинные дома-терема».

Беседа: «Боярские дома и царские терема».

Беседа: «О чём могут рассказать старинные

Беседа: «Старинные дома». **Аппликация с элементами**

<p>Рисование: «Терем-теремок» (белый картон с заготовкой прямоугольника из гофрокартона, фломастеры.)</p>	<p>Рисование: «Сударыня-боярыня» (готовая форма для росписи, фломастеры, восковые мелки).</p>	<p>портреты?» Рисование: «Дело в шляпе или шляпке» (акварельный лист, гуашь, кисти №5 и №2).</p>	<p>рисования (работа в парах): «Домики-дома, теремочки-терема» (заготовки из гофрокартона, цветная бумага, клей ПВА, ножницы, фломастеры)</p>
--	--	---	--

4. «Уголок красоты».

Задачи: Воспитывать у детей интерес к эстетически красивым предметам; развивать дифференцированный подход к выбору предметов искусства, к коллекционированию; поддерживать возникший интерес к собирательству «предметов красоты» для своих небольших групповых «уголков красоты» с целью развития эстетической активности ребенка.

Предварительная работа: Объединить лучшие работы предыдущих тем в выставочный коллаж «Наш уголок красоты», оставив места для фантазийного декорирования.

<p>Рисование. Предложить для декоративной росписи бумажные фигурки: колокольчики, бантики, домики, гуси, лошадки.</p>	<p>Рисование. Предложить для декоративной росписи бумажные фигурки: прянички, салфетки, чашки.</p>	<p>Рисование. Предложить для декоративной росписи бумажные фигурки: вазы, кувшины, пряники, блюда, салфетки.</p>	<p>Рисование. Предложить для декоративной росписи бумажные фигурки: кушаки, рушники, салфетки, пряничных петушков.</p>
--	---	---	---

Октябрь.

5. Реальный мир и художественный образ. Кто и как создает картины?

Задачи: На доступном уровне знакомить детей с материалами и оборудованием художественной мастерской и процессом создания картины мастером, проводя параллель с детским творчеством в изостудии. Основываясь на личном опыте детей, рассказать, что художники бывают разные: одни создают красивые вещи, украшают наши дома и квартиры (см. предыдущие темы в сентябре), другие рисуют картины, третьи строят дома, делают скульптуры, памятники.

Беседа: «Что делает художник?»
Рисование: Палитра.
 «Мои любимые цвета»

Беседа: «Какие бывают художники?»
Рисование: «Цветная песенка» (альбом. лист, восковые мелки.
 Музыкальное сопровождение.)

Беседа: «Кто такой художник и как он работает?»
Рисование: «Я-художник, я рисую...» (по замыслу: портрет, пейзаж, натюрморт) (половина альбом. листа, восковые мелки).

Беседа: «Художник и мастерская».
Рисование: « Я-художник, я творю» (по замыслу: архитектурные сооружения, портрет, пейзаж) (альбом. лист, материалы по выбору).

Выставка. Организация общей разновозрастной выставки «Мы маленькие художники».

6. Художник-пейзажист.

Задачи: На доступном уровне познакомить детей с разными жанрами живописи (пейзаж, портрет, натюрморт, жанровая живопись); с этапами работы художника-пейзажиста. Развивать художественно-образные представления ребенка о красоте и разнообразии времен года в пейзажной живописи, учить его наблюдать и сравнивать эти явления в реальной жизни; следить за изменениями погоды (солнце и тучи, дождь и снег), сменой дня и ночи и времен года. Учить видеть прекрасное в обычных явлениях (восход и закат солнца и луны, блеск звезд, радуга и листопад) и пейзажах (сельский, горный, лесной, морской, городской).

<p>Беседа-рассматривание. Природа на картинах известных художников. Какая красота! (Узнавание времен года в пейзажной живописи, выделение отдельных признаков явлений, погоды, времени суток.)</p>	<p>Беседа-рассматривание-узнавание. Пейзажи нашей мини-галереи. И. Шишкин «Рожь», «Утро в сосновом бору»</p>	<p>Беседа-рассматривание. Пейзажи нашей мини-галереи. Игра «Внимание к мелочам» (И. Шишкин, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов, А. Саврасов).</p>	<p>Беседа-рассматривание. Пейзажи нашей мини-галереи. Игра командная «Определялки» (время года, состояние природы, изменения погоды, время суток, цветовое преобладание, эмоциональное состояние); дополнительное задание «Кто быстрее найдет» (сельский, лесной, морской пейзаж и т.п.).</p>
<p>7. Художник-пейзажист (продолжение). И. И. Шишкин.</p>			
<p>Беседа-рассматривание. И. И. Шишкин «Утро в сосновом лесу». Рисование. Нарисуем медвежат. (половина альбом. листа, восковые мелки).</p>	<p>Беседа-рассматривание. И. Шишкин «Утро в сосновом лесу». Игра «Придумаем сказку про медвежат». Рисование: Нарисуем сказку про медвежат (альбом. лист, карандаши, восковые мелки).</p>	<p>Беседа-знакомство: И. Шишкин. Уникальная красота земли русской. Игра «посмотри-сравни» («Рожь», «Утро в сосновом лесу») Чтение и анализ отрывка С. Махотина «Хозяин леса». Беседа по содержанию картины «Утро в сосновом лесу».</p>	<p>Беседа-рассматривание: особенности персонального творчества художника И. Шишкина (любимый жанр, образы, почерк мастера). Игра «Найди картину»</p>
<p>8. Художник-пейзажист (продолжение). И.И. Левитан.</p>			

Предварительная работа: сбор осенних листьев (по возможности провести экскурсию в осенний лес).			
<p>Беседа-рассматривание: И. Левитан «Золотая осень».</p> <p>Игра «Круговорот листьев» (выкладывание листьев по кругу: зеленые, желто-зеленые, желтые, красные, старые бурые).</p>	<p>Беседа-рассматривание: И. Левитан «Золотая осень» Беседа по содержанию картины.</p> <p>Практическая работа «Золотое деревце» (букетики осенних золотых листьев, пластилин, картон, трубочки или карандаши).</p>	<p>Беседа-знакомство: И. Левитан. Мастер лирической картины.</p> <p>Чтение стихотворений: «Осень» А. Пушкин, «Лес точно терем расписной» И. Бунин.</p> <p>Составление коллективного коллажа из листьев разной цветовой окраски «Царевна-осень» (подготовленные листья, клей ПВА, тонированный фон).</p>	<p>Беседа-рассматривание: особенности персонального творчества художника И. Левитана (любимый жанр, образы, живописная палитра, подчерк мастера).</p> <p>Игра «Посмотри-сравни» («Золотая осень», «Март», «Весна-большая вода», «Березовая роща», «Осенний день Сокольники»).</p> <p>Практическая работа 1. Рисование (эскиз): «Золотая осень» (простой карандаш, стерка, аквар. лист).</p>
Ноябрь.			
9. Пейзаж. «Уж небо осенью дышало».			
Предварительная работа: Сбор осенних листьев, сушка в расправленном виде и в пучках.			
<p>Экопластика: «Деревья в осенних нарядах стоят»</p>	<p>Экопластика: «В осеннем лесу» (коллективное панно)</p>	<p>Рисование: «Вот такая ты цветная,</p>	<p>Практическая работа 2. (продолжение).</p>

(цветной картон, пластилин желтого, коричневого, белого, черного цветов, сухие листья).	(тонируемый фон-картон, пластилин, букеты листьев, маленькие веточки).	Наша Осень-золотая!» (акварель, аквар. лист).	Рисование: «Золотая осень» (гуашь, палитра, кисти №5,2).
---	--	--	--

Выставка. Организация общей разновозрастной выставки «Осень-время творить!».

10. Знакомимся с натюрмортом.

Задачи: Формировать у детей с раннего возраста истоки нравственно-эстетического отношения к дарам природы, уважительное отношение к труду людей, тех, кто растит урожай и к труду тех, кто увековечил дары природы в своих полотнах, кто видел красоту «неживой природы» и смог показать ее нам.

Предварительная работа: Рассматривание настоящих яблок, угощение яблоками, ощущение их нежного аромата.

<p>Рассматривание: «Яблоки на красном фоне» К. С. Петров - Водкин. Игра «Чего не стало» (разноцветные яблоки в составленном натюрморте). Загадки (о яблоках)</p>	<p>Беседа-рассматривание: «Такие разные и прекрасные яблоки в натюрмортах известных художников». «Яблоки на красном фоне» К. Петров-Водкин, «Яблоки и листья» И. Репин, «Яблоки на столе у печки» П. Кончаловский. Рисование: «Мои яблоки» (воск. мелки, альбом. лист)</p>	<p>Беседа-сравнение: «Яблочные «звучания». «Синие сливы» И. Машков, «Натюрморт с лукошком» (фрагмент) И. Хруцкий, «Неприбранный стол» И. Грабарь, «Яблоки на красном» К.Петров-Водкин Рисование, аппликация «Яблоки на красном фоне» (цветная красная бумага, черный восковой мел,</p>	<p>Беседа-рассматривание: «Сложные натюрморты». Знакомство с более сложными по содержанию натюрмортами и их видами: смешанный натюрморт, сюжетный натюрморт. «Цветы и плоды» И. Хруцкий, «Букет цветов», «Бабочка и птичка» Ф. Толстой, Игра «Определялки»</p>
--	--	--	--

		альбом. лист, ножницы, воск. мелки, клей ПВА).	(определение вида натюрморта).
11. Знакомимся с натюрмортами (продолжение).			
<p>Рассматривание картины: «Бокал и лимон» К. Петров-Водкин Аппликация, рисование: «Лимон и чашка» (синяя цветная бумага, готовые формы желтого лимона и белой чашки, клей-карандаш).</p>	<p>Рассматривание картины: «Натюрморт. Синие сливы» И. Машков. Аппликация, рисование: «Ягоды и фрукты на блюде» (альбом. лист, воск. мелки, готовые формы: блюдо, сливы, яблоки, апельсин; клей-карандаш)</p>	<p>Рассматривание картины: «Бокал и лимон» К. Петров-Водкин. Рисование: «Бокал и лимон». Механическое смешение красок на рабочем листе. (аквар. бумага А4, гуашь, кисти №5,2).</p>	<p>Рассматривание сюжетных натюрмортов: «Букет цветов», «Бабочка и птичка» Ф. Толстой, «Неприбранный стол» И. Грабарь, «Снедь московская: хлебы» И. Машков. Рисование: «Натюрморт. Десерт» (альбом.лист, воск. мелки).</p>
12. Знакомимся с натюрмортом (продолжение).			
<p>Рассматривание картины: «Натюрморт. Синие сливы» И. Машков. Аппликация «Виноград на блюде» (готовые формы: блюдо, ягоды винограда, клей-карандаш).</p>	<p>Рассматривание простых смешанных натюрмортов: «Яблоки на красном фоне» К. Петров-Водкин, «Яблоки и листья» И. Репин, «Яблоки на столе у печки» П. Кончаловский, «Натюрморт. Синие сливы» И. Машков. Игра «Составь простой</p>	<p>Рассматривание смешанных натюрмортов: «Натюрморт с самоваром» И. Машков, «Сухие краски» П. Кончаловский, «Дары лесов» Е. Зуев. Игра: «Составь сложный смешанный натюрморт и преврати его в простой».</p>	<p>Рассматривание натюрмортов как части произведений других жанров (бытового и портретного). «За обедом» З. Серебрякова, «День рождения» О. Багаевская, «За туалетом» З. Серебрякова. Игра-инсценировка: «Замершие картинки с</p>

	смешанный натюрморт и преврати его в сложный».		натюрмортами».
Выставка. Организация общей разновозрастной выставки «Познакомьтесь - натюрморт!»			
Декабрь.			
13. Знакомимся с портретом.			
<p>Задачи: При ознакомлении детей с портретной живописью способствовать развитию эмоционально-эстетической сферы: развивать у детей особое чувство «человековидения» - понимания состояний другого человека, умение «читать» настроения и чувства; наблюдательность, «зоркость души», способность эмоционально откликаться на боль и радость другого, сопереживать ему; развивать способность ставить себя на место другого, «проживать чужие эмоции, быть заинтересованным, сопричастным освободиться от замкнутости, проявлять стремление к общению и взаимодействию, чуткость и заботу. Через портретную живопись приобщать детей к истории и культуре общества, давая несложные представления о сословных и национальных отношениях, профессиях, быте и облике людей разного времени и их взаимоотношениях.</p>			
<p>Беседа-рассматривание: Детский портрет «Мальчик с собакой» Б. Мурильо, «Отрочество Богоматери» Ф. де Сурбаран, «Дети в маскарадных костюмах» Б. Кустодиев, «Портрет Мики Морозова» В. Серов,</p>	<p>Беседа-рассматривание: Портреты женский, мужской и разновозрастной. «Царь Иван Васильевич Грозный» В. Васнецов, «Царевна Софья Алексеевна» И. Репин, «Мальчик с собакой» Б. Мурильо, «Отрочество Богоматери» Ф. Д. Сурбаран,</p>	<p>Беседа-рассматривание: Передача художником внутреннего состояния человека, разнообразия его эмоциональных проявлений. Работа с репродукциями альбома «Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой</p>	<p>Беседа-рассматривание: Колорит портрета и построение полотна. Передача настроения через цветопередачу, эмоциональное состояние героя, отношение к нему художника. Построение полотна для однофигурного, двухфигурного, группового</p>

<p>«Маргот танцует» П. Кончаловский, «Агаша» Д. Левицкий. Игра в парах «Где же наши, где же ваши?» (на соотнесение названия и тактильного ощущения частей лица и тела).</p>	<p>«Преход Суворова через Альпы» (фрагмент) В. Суриков, «Портрет А. К. Бенуа» В. Серов, «Портрет крестьянки в русском костюме» И. Аргунов, «Портрет Микки Морозова» В. Серов, «Дети в маскарадных костюмах» Б. Кустодиев. Игра в цепочке «А у соседа нет, есть» (Развитие внимания, наблюдательности и сообразительности).</p>	<p>живописи» (эмоции страха, грусти, гнева, радости, удивления, состояние покоя, выражение различных чувств). Игра неречевого общения «О чем говорит поза, жест»</p>	<p>портретов. (работа с репродукциями альбомов). Игра «Догодалки» (О ком рассказывает портрет? Что и как говорит нам портрет?)</p>
--	---	---	---

14. Знакомимся с портретом (продолжение).

<p>Рассматривание: «Мальчик с собакой» В. Мурильо (Внимательное рассматривание, отклик на эмоциональное состояние героя, сопереживание). Рисование: «мальчик с</p>	<p>Рассматривание: «Маргот танцует» П. Кончаловский (художественный поэтический и музыкальный образы). Рассматривание, чтение отрывка стихотворения М. Лермонтова, прослушивание фрагмента</p>	<p>Рассматривание: «Портрет Агафии Дмитриевны Левицкой (Агаши)» Д.Г. Левицкий. (Всматривание в лицо, особенности позы, аксессуары; элементы костюма). Рисование: Палитра</p>	<p>Рассматривание: «Дети в маскарадных костюмах» Б. Кустодиев (Рассматривание с параллельным рассказом о героях картины, слушание музыки). Игра по цепочке «Я бы на маскарад одел костюм».</p>
--	---	--	--

<p>собакой» (половина листа, воск. мелки, цвет. карандаши).</p>	<p>испанской мелодии. Игра «Покажи, как танцует Маргарита».</p>	<p>(передача колористического спектра). (альбом. лист, гуашь, палитра, кисть № 5).</p>	
<p>15. Знакомимся с портретом (продолжение).</p>			
<p>Рассматривание: «Портрет М. И. Лопухиной» В. Боровиковский (определение характера, особенности внешности и позы). Рисование: «Подарок для девушки (цветы, украшения)».</p>	<p>Рассматривание: «Автопортрет на фоне окна, с видом на Кремль» В. Тропинин (автопортрет-рассказ о себе, о своей профессии, личных человеческих качеств). Игра «Автопортрет. Я такой». Рисование: «Автопортрет» (половина листа, фломастеры, цвет. карандаши).</p>	<p>Презентация: «Русские красавицы». Декорирование рисунка: «Русская красавица». (Декоративная лепка с элементами декора). (Пластилин золотой, серебряный, разноцветный; пайетки, бисер, бусинки и др.).</p>	<p>Рассматривание: «Дети в маскарадных костюмах» Б. Кустодиев (костюмированный портрет). Рисование: «Я бы на маскарад одел костюм...» (Автопортрет в костюме). (Альбом. лист, простой карандаш, стёрка, акварель, кисти №2,5).</p>
<p>Выставка: Организация общей разновозрастной выставки: «Если видишь, что с картины Смотрит кто-нибудь на нас: Или принц в плаще старинном, Или, вроде, верхолаз, Летчик или балерина, Или Колька-твой сосед,-</p>			

Обязательно картина
Называется портрет». (М. Яснов)

Январь.

16. Знакомимся с жанровой живописью.

Задачи: На доступном уровне знакомить детей с жанровой живописью. Продолжать развивать чувство «человековедения», способности сопереживания героям, «проживания» сюжетных моментов, раскрывающих различные взаимоотношения людей и их душевные состояния. Обратить внимание детей на особенность данного жанра, отличающую его от портретной живописи: здесь изображается не конкретная личность, а обобщенный характер человека; главный герой и происходящее с ним событие воспринимаются нами, как часть чего-то большего. Предложить детям воспроизвести предшествующие и последующие картине события, развивая уровень мыслительных процессов анализа и синтеза, умение устанавливать причинно-следственные связи, видение и понимание внешних выражений эмоций и чувств человека.

Обогащать нравственный опыт и опыт самопознания ребенка, давая возможность оценивать детям поступки героев произведения и собственные поступки, таким образом, приобщая детей к социальному опыту своего народа, его традициям, обычаям, нравственно-эстетическим нормам, правилам.

Рассматривание:
«Спящий пастушок»
А. Венецианов
(Рассматривание главного героя, окружения, реконструкция предполагаемых событий).

Рассматривание: «Дети, бегущие от грозы»
К. Маковский
(Рассматривание пейзажа, связи, явления природы с душевным состоянием героев, реконструкция предполагаемых событий).

Рассматривание: «Взятие снежного городка»
В. Суриков (Рассказ о народной игре-забаве, о ролях людей, участвующих в постройке, защите и захвате снежно-ледяной крепости.
Рассматривание картины, поз

Рассматривание: жанровых репродукций со значимой ролью пейзажа. «Ужин трактористов» А. Пластов, «Сенокос» А. Пластов, «Спящий пастушок» А. Венецианов, «Летом» А. Пластов, «Дети, бегущие от

<p>Игра «На лугу пасутся» (кого пасет пастушок - голосовая имитация)</p>	<p>Игра «Какая бывает гроза?» (звуковая имитация ветра, грома; демонстрация набегающих туч, молний).</p>	<p>и выражений лиц). Игра по цепочке «Что можно делать из снега? Как можно развлекаться зимой? Мое любимое развлечение».</p>	<p>грозы» К. Маковский, «Взятие снежного городка» В. Суриков, «Масленица» Б. Кустодиев. Игра «Представим» (отсутствие пейзажа, что тогда не сможет рассказать нам картина...).</p>
---	---	---	---

17. Знакомство с жанровой живописью.

<p>Рассматривание: «Утро» Т. Яблонская (Рассматривание героини, окружение, реконструкция предполагаемых событий). Игра «Мы утром делаем зарядку»</p>	<p>Рассматривание: «Ужин трактористов» А. Пластов (Рассматривание пейзажа, определение времени суток, связей явления с действиями героев, реконструкция предполагаемых событий). Игра «Что бывает вечером».</p>	<p>Рассматривание: «Возвращение блудного сына» Х. Рембрант (Рассматривание, рассказ об умении просить прощение и прощать, передача информации через позу, выражение лица).</p>	<p>Рассматривание: «Устный счет. В народной школе С.А. Рачинского» Н. Богданов-Бельский (Рассматривание, поочередное рассматривание детей, различающихся по своему облику и характерам).</p>
--	---	---	---

18. Мастера жанровой живописи.

<p>Рассматривание: «Портрет Агафьи Дмитриевны Левицкой» Д. Левицкий. Рисование: «Сарафан для</p>	<p>Сказочная живопись. Рассматривание: «Аленушка» В. Васнецов (Дать представление о сказочной живописи,</p>	<p>Былинная живопись. Беседа-рассматривание «В. Васнецов. Особенности персонального творчества» (Дать представление о</p>	<p>Былинная живопись. Беседа-рассматривание: «Три богатыря» В. Васнецов. Занятие 1: Жанр, палитра, композиционное построение,</p>
--	---	---	--

<p>Агаши» (декорирование готовой формы). (Бумажная форма, фломастеры, воск. мелки, бусинки, пайетки, клеенки, клей ПВА-у педагога).</p>	<p>развивать умение последовательного рассматривания). Чтение сказки: «Сестрица Аленушка и братец-Иванушка».</p>	<p>былинной живописи, развивать умение последовательного рассматривания. Любимый жанр, живописная палитра, подчерк мастера).</p>	<p>эмоционально-нравственное сопереживание.</p>
---	---	--	---

Февраль.

19. Знакомимся со сказочно - былинной живописью.

<p>Рассматривание: «Три богатыря» В. Васнецов. Рисование-декорирование: «Щит богатырский» (готовая картонная форма с резинкой-ручкой, фломастеры, пайетки, клей ПВА у педагога).</p>	<p>Рассматривание: «Иван-царевич на Сером Волке» В. Васнецов. Чтение сказки: «Иван-царевич и Серый Волк».</p>	<p>Занятие 1: Рассматривание: «Царевна-лягушка» В. Васнецов (Развивать умение видеть главное в сюжете картины, через анализ смысловых логических связей содержания. Обратить внимание детей на выразительность движений волшебного танца, особенности архитектуры старинных палат с древнерусскими орнаментами). Рисование: «Волшебный</p>	<p>Занятие 2. «Три богатыря» В. Васнецов. Знакомство с личностями национальных героев. (Художественный образ, раскрытие особенностей характера через выражение лица, фигуры, позы, особенностей одежды, оружия, изображения коней. Знакомство с прототипами героев).</p>
--	---	---	---

		танец царевны» (простой карандаш, стерка, аквар. лист).	
20. Знакомство с жанровой живописью.			
<p>Рассматривание: «Весна священная» Н. Рерих (с музыкальным сопровождением). Игра-хоровод «Зовем солнышко»</p>	<p>Рассматривание: «День рождения» О. Богаевская (акцент на взаимоотношение и нравственно-эстетическое воспитание). Ролевая игра: «День рождения»</p>	<p>Занятие 2. Рисование: «Волшебный танец царевны» (гуашь, кисти №2, 5, палитра).</p>	<p>Беседа-рассматривание: В. Маковский: «Свидание», «Крестьянские дети», «Литературное чтение», «Две сестры» (Знакомство с особенностями жизни и быта людей различных сословий- исторический экскурс, взгляд глазами художника на неравноправие).</p>
21. Знакомство с жанровой живописью (продолжение).			
<p>Занятие 1. Рассматривание: «Масленица» Б. Кустодиев (знакомство с праздником). Чтение: закличек, частушек о масленице. Игра «Ладушки»</p>	<p>Занятие 1. Рассматривание: «Хоккеисты» А. Дейнека (Эмоциональный отклик на событие, ассоциация увиденного с собственным опытом, умение общаться с</p>	<p>Рассматривание: «Опять двойка» Ф. Решетников. Беседа по содержанию картины и мини - инсценировка «Опять двойка» (взаимоотношения героев картины и отношение художника к героям).</p>	<p>Занятие 1. Беседа-рассматривание: К. Маковский: «Дети, бегущие от грозы», «Русская красавица», «Портрет княгини Зинаиды Николаевны Юсуповой в русском костюме», «Боярышня у окна</p>

	товарищами по поводу увиденного). Ролевая игра: «Мы играем, мы болеем».		(с прялкой)», «Боярыня у окна», «За чаем». (Знакомство с особенностями жизни и быта боярского сословия - исторический экскурс, взгляд глазами художника). Рисование (карандашный набросок): «Русская красавица».
--	---	--	--

22. Знакомство с жанровой живописью (продолжение).

Занятие 2. Лепка: «Напечем блинчиков для сынка и дочки» (пластилин, заготовка с аппликацией или рисунком сынка или дочки).	Занятие 2. Аппликация (мозаика): «Побежали!» (изображение фигуры человека в движении). (простой карандаш, альбом. лист, квадратики разноцветной бумаги, клей-карандаш)	Рассматривание: «Русская красавица» К. Маковский. Объемная аппликация: «Венок для русской красавицы» (двухсторонняя цветная бумага, ножницы, клей ПВА, картонная основа, степлер - у педагога).	Занятие 2. Рисование: «Русская красавица» (акварель, акварельный лист, кисти №2,5, фломастеры).
---	---	---	--

Март.

Задачи: Развивать интерес к произведениям искусства, художественно-творческие возможности детей. Использовать для выработки технических навыков рисования нетрадиционный путь обучения: попытки на доступном детям уровне воспроизвести содержание картин знаменитых художников, путем организации ориентировочно-исследовательской деятельности и обучение «шаг за шагом» навыкам на основе подражания. Добиваться, по возможности, большего сходства, эффекта «узнаваемости»; развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка, создавая условия для раскрытия детей в процессе творчества, проявления у них чувств радости, удовлетворения, восхищения, как от самого

процесса труда, так и от результатов своего труда; нацеливать на достижения конечного результата; формировать эстетический вкус и способность самоанализа работы, оценки ее «со стороны» и оценки работы товарища.

23. Детский взгляд на известные картины.

<p>Занятие 1. Рассматривание-рисование: «Сирень» П. Кончаловский. Беседа по содержанию картины, рисование. Тонирование стены, стола, рисование корзины на столе (альбом. лист, гуашь, кисть №5).</p>	<p>Занятие 1. Рассматривание-рисование: «Февральская лазурь» И. Грабарь. Беседа по содержанию картины, рисование кружев берез. (аквар. лист А4, воск. мелки).</p>	<p>Занятие 1. Рассматривание-рисование: «Девочка с персиками» В. Серов. Беседа по содержанию картины, выполнение наброска. (аквар. лист, простой карандаш, стерка).</p>	<p>Занятие 1. Рассматривание-рисование: «Грачи прилетели» А. Саврасов. Беседа по содержанию картины, тонирование (аквар. лист, гуашь, кисти №2, 5, палитра).</p>
---	--	---	--

24. Детский взгляд на известные картины.

<p>Занятие 2. Рисование: «Сирень». Рисование цветов и листьев сирени тычком и радиальным примакиванием. Механическое смешение красок в процессе работы (гуашь, кисть №5, тычок).</p>	<p>Занятие 2. Рисование: «Кружево берез». Акварель по-сырому. (акварель, кисть №5).</p>	<p>Занятие 2. Рисование: «Девочка с персиками» (гуашь, кисти №2,5, палитра).</p>	<p>Занятие 2. Рисование: «Грачи прилетели» (гуашь, кисти №2,5, палитра).</p>
--	---	--	--

25. Детский взгляд на известные картины.

<p>Занятие 1. Беседа по содержанию картины: «Портрет крестьянки в русском костюме» И. Аргунов. Рисование: «Портрет крестьянки в русском костюме». Раскрашивание (альбом. лист, цвет. Карандаши, воск. мелки).</p>	<p>Занятие 1. Беседа по содержанию картины: «Утор в сосновом лесу» И. Шишкин. Рисование. набросок карандашом «Утро в сосновом лесу» (аквар. лист, простой карандаш, стерка).</p>	<p>Занятие 1. Беседа по содержанию картины: «Аленушка» В. Васнецов. Чтение отрывка сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Рисование. набросок карандашом (аквар. лист, простой карандаш, стерка).</p>	<p>Занятие 1. Беседа по содержанию картины: «Царевна - Лебедь» М. Врубель. Чтение отрывка сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Рисование. набросок карандашом «Царевна-Лебедь» (аквар. лист, простой карандаш, стерка).</p>
--	---	--	--

26. Детский взгляд на известные картины (продолжение).

<p>Занятие 2. Рисование: «Портрет крестьянки в русском костюме» (акварель, кисть №5)</p>	<p>Занятие 2. Рисование: «Утро в сосновом лесу» (гуашь, кисти №2, 5).</p>	<p>Занятие 2. Рисование: «Аленушка» (гуашь, кисти №2, 5).</p>	<p>Занятие 2. Рисование: «Царевна-Лебедь» (гуашь, палитра, кисти №2, 5).</p>
---	--	--	---

Выставка: Организация общей разновозрастной выставки «Детский взгляд на известные картины».

Апрель.

Задачи: Развивать интерес к произведениям искусства, художественно-творческие способности детей. Учить детей самостоятельно создавать художественный образ, опираясь на классические живописные примеры. Формировать у детей

эстетическое восприятие. Учить на ярких примерах отражать в своих собственных работах эмоциональную чувственность, отношение к изображаемому объекту; воспитывать самостоятельность и активность.

27. Это очень интересно: рисовать, что всем известно.

<p>Занятие 1. Рассматривание: «Маргот танцует» П. Кончаловский. Рисование: «Девочка танцует». Выполнение фона стены, пола, предметов на полу. (Аквар. лист А4, гуашь, кисть №5).</p>	<p>Занятие 1. Рассматривание: «Дети в маскарадных костюмах» Б. Кустодиев. Рисование: «Дети в маскарадных костюмах». Выполнение фона стен, пола, шторы. (Аквар. лист, гуашь, кисть №5).</p>	<p>Занятие 1. Рассматривание: «Портрет М.И. Лопухиной» В. Боровиковский. Рисование: «Портрет красавицы». Выполнение фона неба, деревьев. (Аквар. лист, простой карандаш, стерка, гуашь, палитра, кисть №5).</p>	<p>Занятие 1. Рассматривание: «Портрет поэта А. Пушкина» О. Кипренский. Рисование: «Портрет поэта» (Аквар.лист, простой карандаш, стерка, гуашь, палитра, кисть №5)</p>
---	---	--	--

28. Это очень интересно: рисовать, что всем известно. Портрет (продолжение).

<p>Занятие 2. Рисование: «Девочка танцует». Выполнение фигуры девочки (гуашь, кисть №2, 5).</p>	<p>Занятие 2. Рисование: «Дети в маскарадных костюмах». Выполнение фигур детей в костюмах по замыслу. (гуашь, кисти №2, 5).</p>	<p>Занятие 2. Рисование: «Портрет красавицы». Выполнение фигуры, передача драпированной ткани. (гуашь, палитра, кисти №2, 5).</p>	<p>Занятие 2. Рисование: «Портрет поэта». Выполнение фигуры, передачи драпировки ткани. (гуашь, палитра, кисти №2,5)</p>
---	---	---	--

29. Это очень интересно: рисовать, что всем известно. Пейзаж.

<p>Занятие 1. Рассматривание: «Золотая осень» И. Левитан. Рисование: «Золотая осень». Выполнение фона неба с облаками, земли и реки. (Аквар. лист, гуашь, кисть №5).</p>	<p>Занятие 1. Рассматривание: «Зимний пейзаж» И. Грабарь. Рисование: «Зимний пейзаж». Выполнение фона неба, снежных сугробов. (Квадратный акварельный лист, гуашь, кисть №5).</p>	<p>Занятие 1. Рассматривание: «Март» И. Левитан. Рисование: «Март». Выполнение фона неба, заднего плана, снежных сугробов и дороги. (Аквар.лист, гуашь, кисти №2,5).</p>	<p>Занятие 1. Рассматривание: «Зеленое кружево» А. Рылов. Рисование: «Зеленое кружево». Выполнение заднего плана и фона среднего и переднего планов. (Аквар. лист, гуашь, кисти №2, 5).</p>
<p>30. Это очень интересно: рисовать, что всем известно. Пейзаж (продолжение).</p>			
<p>Занятие 2. Рисование: «Золотая осень». Выполнение заднего плана, среднего и переднего плана, детализация. (Гуашь, кисти №2,3).</p>	<p>Занятие 2. Рисование: «Зимний пейзаж». Прорисовка берез и елей. (Гуашь, кисть №2).</p>	<p>Занятие 2. Рисование: «Март». Прорисовка заднего и среднего планов, здания, лошади с телегой, детализация. (Гуашь, палитра, кисти №2,5).</p>	<p>Занятие 2. Рисование: «Зеленое кружево». Прорисовка заднего плана, среднего, выполнение переднего плана, детализация. (Гуашь, палитра, кисти №2,5).</p>
<p>Выставка. Организация общей разновозрастной выставки «Известные картины: пейзажи и портреты. Мы можем с вами посмотреть по-новому на это».</p>			
<p>Май.</p>			
<p>31. Дарим вам наш натюрморт.</p>			

Задачи: Предложить детям придумать (составить) натюрморт в подарок. Обратить внимание на значение слов «дар», «подарок», «подарить»: подарить, значит доставить кому-то радость, найти что-то красивое, нарядное, нужное, вкусное и преподнести этот дар тому, кого любишь, ценишь, уважаешь, хочешь порадовать. Учить детей составлять интересные, яркие, запоминающиеся натюрморты, выявляя такие свойства и качества предметов, которые заставляют видеть по новому знакомые, привычные вещи и оценить их красоту.

Занятие 1.

Рассматривание:

«Яблоки на красном фоне»

К. Петров-Водкин,

«Сирень в корзине»

П. Кончаловский, «Две

темные розы и тарелка с

клубникой» И. Машков.

Систематизация знаний и

представлений о

натюрморте, как жанре

живописи.

Рисование: «Мы вам

дарим натюрморт»

(альбом.лист,

воск.мелки).

Занятие 1.

Рассматривание: «Яблоки

на красном фоне» К.

Петров-Водкин, «Сирень в

корзине»

П. Кончаловский, «Две

темные розы и тарелка с

клубникой»

И. Машков, «Яблоки на

столе у печки»

П. Кончаловский, «Бокал и

лимон» К. Петров-Водкин,

«Натюрморт. Синие сливы»

И. Машков.

Рисование: «Мы вам дарим

натюрморт» (аквар.лист А4,

гуашь, кисть №5).

Занятие 1.

Рассматривание: «Бокал и

лимон» К. Петров-Водкин,

«Цветы и плоды»

И. Хруцкий, «Натюрморт.

Фрагмент с лукошком»

И. Хруцкий, «Букет цветов,

бабочка, птичка» Ф. Толстой,

«Хризантемы» И. Грабарь.

Рисование: «Мы вам дарим

натюрморт» (аквар.лист,

простой карандаш, стерка).

Занятие 1.

Рассматривание: «Бокал и

лимон» К. Петров-Водкин,

«Яблоки на красном фоне»

К. Петров-Водкин,

«Сирень в корзине»

П. Кончаловский, «Яблоки на

столе у печки»

П. Кончаловский, «Две

темные розы и тарелка с

клубникой», «Натюрморт

синие сливы», «Натюрморт с

самоваром», «Снедь

московская: хлебы»

И. Машков. «Букет цветов,

бабочка и птичка» Ф.

Толстой, «Натюрморт. Квас»

В.Стожаров, «Дары лесов»

Е. Зуев, «Осенние цветы»

М. Сарьян, «Хризантемы»

			И. Грабарь. Рисование: «Мы вам дарим натюрморт» (аквар. Лист, простой карандаш, стерка).
32. Дарим вам наш натюрморт (продолжение).			
Занятие 2. Рисование: «Мы вам дарим натюрморт» (акварель, кисть №5).	Занятие 2. Рисование: «Мы вам дарим натюрморт» (гуашь, кисти №2,5).	Занятие 2. Рисование: «Мы вам дарим натюрморт» (гуашь, кисти № 2,5, палитра).	Занятие 2. Рисование: «Мы вам дарим натюрморт» (гуашь, кисти № 2,5, палитра).
33. Просто сказочная жизнь!			
Задачи: Предложить детям создать или воспроизвести с опорой на известную понравившуюся картину сказочный художественный образ по любимому сказочному народному или литературно - художественному произведению. Учить детей передавать основные черты героя – положительные или отрицательные – через внешний вид: выражение лица, позы, одежды, предметы и животных, которые сопровождают героев, а также среду и постройки, в которых они изображаются.			
Занятие 1. Рассматривание: «Иван-царевич на Сером Волке», «Три богатыря» В. Васнецов.	Занятие 1. Рассматривание: «Иван-царевич на Сером Волке», «Аленушка» В. Васнецов.	Занятие 1. Рассматривание: «Иван-царевич на Сером Волке», «Аленушка», «Царевна-Лягушка», «Три богатыря»,	Занятие 1. Рассматривание: «Иван-царевич на Сером Волке», «Аленушка», «Царевна-Лягушка», «Три богатыря»,

<p>Как мы узнаем сказку на картине. Рисование: «Сказочный богатырь» (простой карандаш, альбом. лист, стерка).</p>	<p>Рисование: «Сказка». Фоновые работы (аквар.бумага А4, гуашь, кисть №5).</p>	<p>«Витязь на распутье» В. Васнецов; «Битва на Калиновом мосту» К. Васильев. Рисование: «Сказка» (аквар.бумага, простой карандаш, стерка).</p>	<p>«Витязь на распутье», «Спящая царевна» В. Васнецов; «Битва на калиновом мосту», «Садко и Владыка морской», «Настасья Микулишна» К. Васильев. Рисование: «Сказка» (аквар.бумага, простой карандаш, стерка).</p>
--	---	---	--

34. Просто сказочная жизнь! (Продолжение)

<p>Занятие 2. Рисование: «Сказочный богатырь» (воск. мелки)</p>	<p>Занятие 2. Рисование: «Сказка» (гуашь, кисти №2,5).</p>	<p>Занятие 2. Рисование: «Сказка» (материалы по выбору).</p>	<p>Занятие 2. Рисование: «Сказка» (материалы по выбору).</p>
---	--	--	--

Выставка. Организация итоговой разновозрастной выставки лучших детских работ «В мире прекрасного».